

Littératie médiatique multimodale et APL: l'enjeu de communication / apprentissage chez des jeunes québécois.

JF BOUTIN, Ph.D. (Université du Québec)

Virginie MARTEL, Ph.D. (Université du Québec)

Sylvie CARTIER, Ph.D. (Université de Montréal)

Introduction

- L'espace communicatif contemporain se caractérise actuellement par une multiplication effrénée des médias et des messages qu'ils génèrent (Kress, 2003, 2010; Gee et Hayes, 2011; Serafini, 2014).
- L'école, en tant qu'institution sociale, n'échappe surtout pas à cette dynamique implacable (Kalantzis et Cope, 2012; Gee, 2013; Rowsell et Path, 2015).
- L'acte de lire, tel que conceptualisé traditionnellement, doit conséquemment être revu et bonifié, notamment si l'on souhaite éviter que l'actuel fossé entre les pratiques formelles et informelles d'apprentissage s'élargisse encore davantage.

Le modèle « traditionnel » de lecture selon Irwin et Giasson

LECTEUR

Structures cognitives
Connaissances sur la langue
et sur le monde
Structures affectives
Attitudes et intérêts
Processus

TEXTE

Intention
Intention de l'auteur(e)
Structure
Organisation des idées
Contenu
Concepts, connaissances et
vocabulaire

CONTEXTE

Psychologique
Intention de lecture
Social
Interventions de
l'enseignant et des pairs
Physique
Qualité de la reproduction

Un modèle de lecture revu dans la perspective contemporaine

MULTI-LECTEUR

Structures cognitives

Connaissances de la langue,
des modes sémiotiques et du
monde.

Structures affectives

Attitudes et intérêts

Processus

(dont ceux liés à l'APL)

Compétences multimodales

MULTI-TEXTE

Intention

Intention de l'auteur(e) pour
entre autres le situer de
manière critique

Structure

Organisation des idées **et**
utilisation des modes textuel,
visuel, cinétique, etc.

Contenu

Concepts, connaissances et vocabulaire

MULTI

CONTEXTE

Psychologique

Intention de lecture, **dont**
l'intention d'APL.

Social

Interventions de
l'enseignant(e) et des pairs

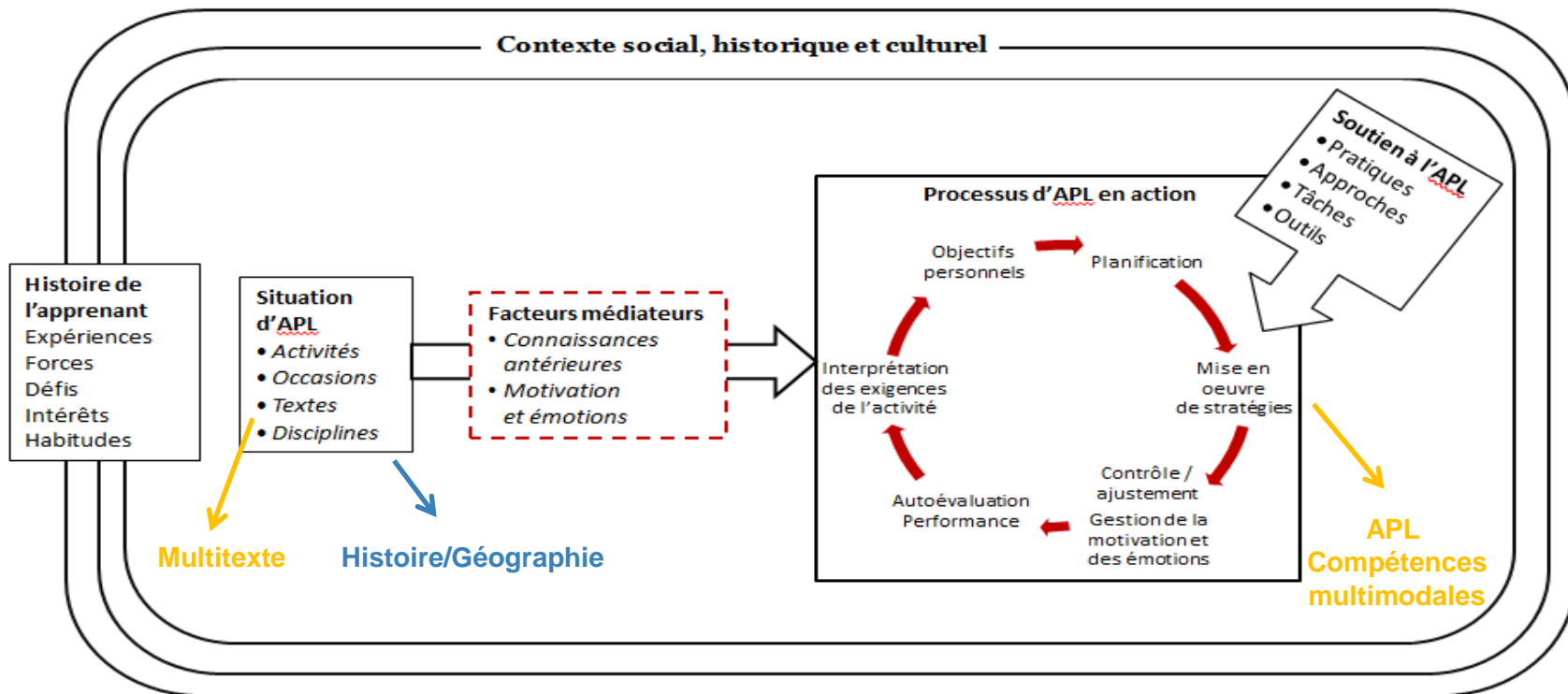
Physique

Qualité de la reproduction
(du texte comme des images)

*Une réflexion amorcée dans le
cadre de l'AQETA 2014
« Est-il trop tard pour
l'école québécoise ? »
(avec une suite auprès du MELS)*

Un modèle d'apprentissage par la lecture

Modèle d'apprentissage par la lecture (adapté de Butler et Cartier, 2004; Cartier et Butler, 2004, Cartier, 2007)





Les projets de recherche du LIMIER

Enseignement, apprentissage et littératie illustrée
Volet: français et univers social

- Apprentissage par la lecture (APL) en classe d'histoire et médiums de lecture (manuel VS corpus d'œuvres littéraires et documentaires)
- Apprentissages en histoire (APL, littératie critique, méthode historique) par la BD, le film et le documentaire (au primaire comme au secondaire)
- Développement des compétences de lecture multimodale et médiatique par le recours à ces médias en classes (de français, d'histoire et d'arts).



CONSTATS

Utilisation très partielle, voire absente, de **l'apport informatif du mode visuel** (illustrations, photographies, tableaux, etc.)

Difficulté à donner sens de manière complémentaire aux modes textuel et **visuel**.

Une recherche appliquée et collaborative FQRSC Action-concertée



Un projet visant à améliorer la compétence en lecture des élèves en classe de français (et ailleurs) au moyen d'une formation développée en collaboration milieu/chercheurs dans le cadre d'une recherche-action.

Projet SLAME
UdeM et UQ (UQÀM/UQAR)

La situation de lecture étudiée est celle de l'apprentissage par la lecture (APL) en contexte de littératie médiatique multimodale (LMM).

Les nouvelles connaissances produites porteront sur:

- les **pratiques** des enseignants ayant collaboré à cette formation;
- l'**impact** de celles-ci sur l'APL en contexte de LMM des élèves;
- les **conditions** favorisant ou entravant l'appropriation des pratiques favorables visées.

Une recherche appliquée et collaborative (suite)

La collaboration milieu/recherche



Sylvie Cartier, UDM (APL)
JF Boutin, UQAR (LMM)
Virginie Martel, UQAR (littérature critique)
Jean Bélanger, UQAM (transfert)

Deux commissions scolaires
Direction générale des services éducatifs (1)
Directions adjointes d'une école secondaire (2)
Directions d'écoles primaires (2)
Conseillers pédagogiques (français, TIC)
Bibliothécaires (2)
Enseignant(e)s primaire
Enseignant(e)s du secondaire



APPROPRIATION ET DÉVELOPPEMENT

DÉVELOPPEMENT ET TRANSFERT

AN 1

AN 2

AN 3

DÉVELOPPEMENT, EXPÉRIMENTATION ET ANALYSE CRITIQUE

OBSERVATION DE L'AN 1

La résonance et la nécessité, pour le milieu, de revoir la conception traditionnelle (et partagée) de l'acte de lire afin de l'actualiser aux pratiques des élèves et aux réalités actuelles.



Un référentiel de compétences en littératie médiatique multimodale

http://www.litmedmod.ca/sites/default/files/outils/Grille_competences_LMM.pdf



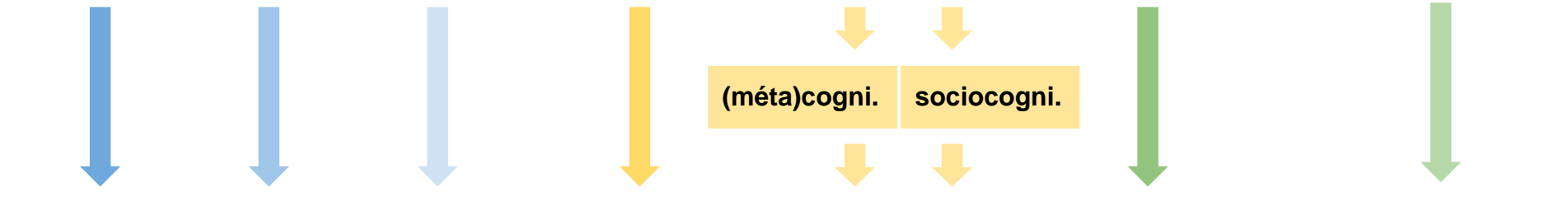
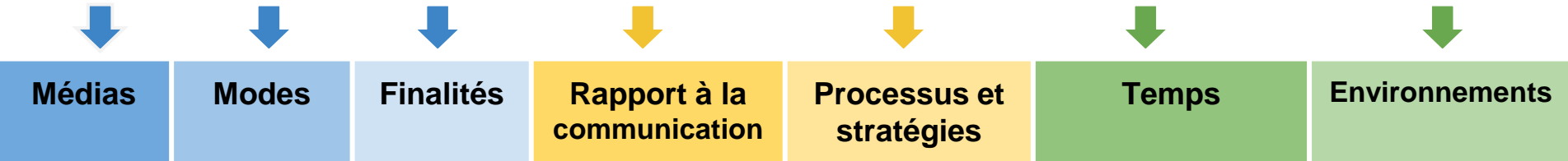
GROUPE DE RECHERCHE
EN

LITTÉRATIE MÉDIATIQUE MULTIMODALE

multiMESSAGE
(texte multimodal; multitexte)

multiCOMMUNICATEUR
(lecteur / scripteur / orateur / «spectateur»)

multiCONTEXTE



Analogi.
Numéri.
Hyper.

Textuel
Visuel
Sonore
Cinétique

Informa.
Expression
Narration
Prescrip.
Argumen.

État psycho.
Savoirs
Expériences
Représentations
Habitus

Déco./enco.
Compréhen.
Réception sub.
(re)Production
Intégration / (auto
régulation) / APL

Synchrone
Asynchro.

Réel
Virtuel
Social
Formel
Informel

Danke pour votre écoute!



www.lelimier.com

www.litmedmod.ca

profboutin@gmail.com

virginie_martel@uqar.ca